

Частоколенко Яна Борисовна.

Транс-арт в психологических практиках актуализации креативности

Разрабатывается методология и технология «Транс-арт». Она включает разработку принципов и условий создания транскомуникативных ситуаций, актуализирующих креативные состояния сознания участников тренинговых групп, творческих мастерских, арт-терапевтических и транс-арт-сессий.

Транс-арт-ситуации создают потребность и возможность выхода за рамки стереотипного поведения, вступления в контакт с неизвестным на основе интенсивного, глубокого погружения в поток художественно-психологических, психоэстетических переживаний. Источником переживаний, актуализирующих креативные состояния сознания человека являются: специально подобранные художественные произведения (живопись, литература, музыка, танец и др.); коллекции фрактальных изображений (как специально подобранных, так и спонтанно формируемых), а также активные художественные «фрактальные» практики; первичное художественное творчество (это активные художественные практики, в которых главной действующей силой являются законы самоорганизации материи, существующие в природе); специально индуцируемые креативные фантазии-инсайты.

Транс-арт-практики позволяют во-первых, лучше и глубже понимать и развивать целостность беспредельного разноуровневого спектра измененных состояний сознания, а во вторых, трансформировать, преобразовать измененные состояния сознания в креативные, в смысло- и жизне- творческие, проявляющие и полноценно реализующие творческий потенциал человека.